

12.D – 2009/2010.
Érettségi tételek – irodalom

1. Életművek

- 1.1. Petőfi Sándor tájköltészete
- 1.2. Arany János balladái
- 1.3. Ady Endre szerelmi költészete
- 1.4. Korszakok Babits Mihály költészetében
- 1.5. Kosztolányi Dezső lírai természetének megnyilatkozása az Édes Anna című regényben
- 1.6. József Attila nagyköltészete a 30-as évek közepén

2. Portrék

- 2.1. Csokonai Vitéz Mihály stílusának sokszínűsége
- 2.2. Kölcsey Ferenc társadalomszemléletének megnyilvánulása verseiben
- 2.3. Vörösmarty Mihály világlátása a Csongor és Tündében
- 2.4. Szerkesztés és elbeszélés mód Mikszáth Kálmán műveiben

3. Látásmódok

- 3.1. A romantika és a realizmus Jókai Mór művészetében
- 3.2. Madách Imre kompozíciós művészete Az ember tragédiájában
- 3.3. Kassák Lajos – „az egyszemélyes magyar avantgarde”

4. A kortárs irodalomból

- 4.1. Várady Szabolcs költészete

5. Világirodalom

- 5.1. A romantika jellemzői E. T. A. Hoffmann Az arany virágcserep című kisregényében
- 5.2. Új törekvések a 19. század második felének lírájában

6. Színház- és drámatörténet

- 6.1. William Shakespeare drámai szerkesztőművészete a Romeo és Júliában
- 6.2. A jellemek rendszere Katona József Bánk bán című művében

7. Az irodalom határterületei

- 7.1. A detektívregény

8. Regionális kultúra

- 8.1. Vas István, Pest költője